

Årsrapport 2024

Tema poesi



**Svensk
Däckåtervinning**

*"Allt stort som skedde i världen
skedde först i någon människas fantasi."*

Astrid Lindgren

"Går det så går det, och går det icke, så går det ändå."

Selma Lagerlöf

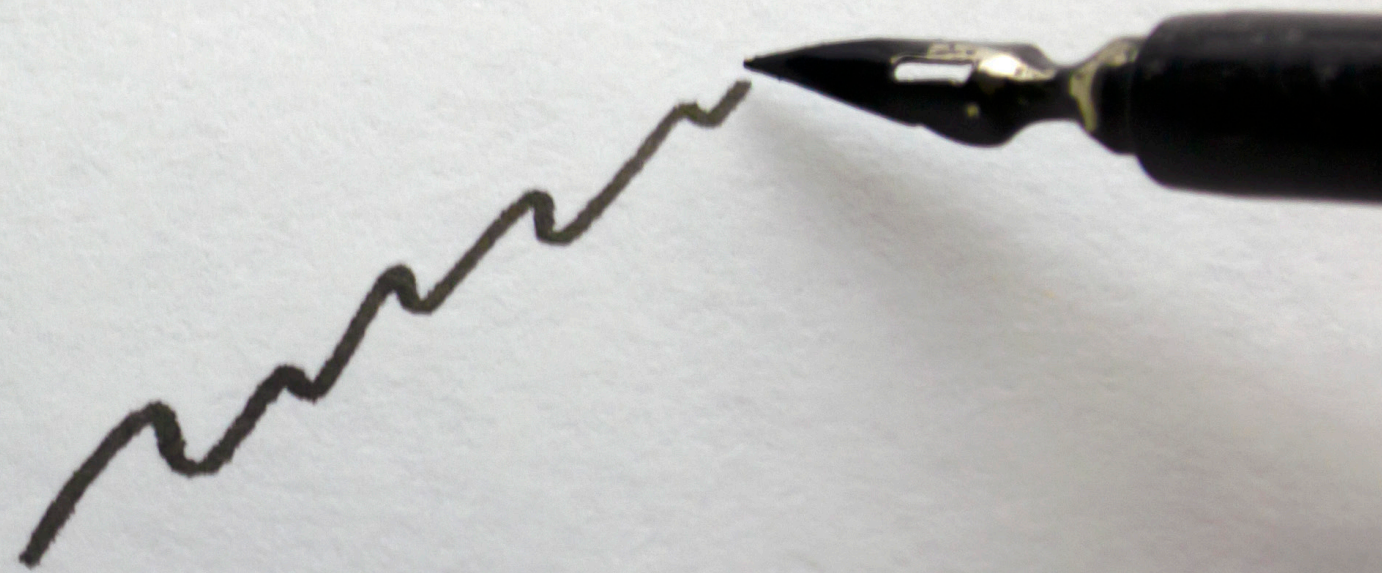
Svensk Däckåtervinning

Årsrapport 2024
Tema poesi

Förord

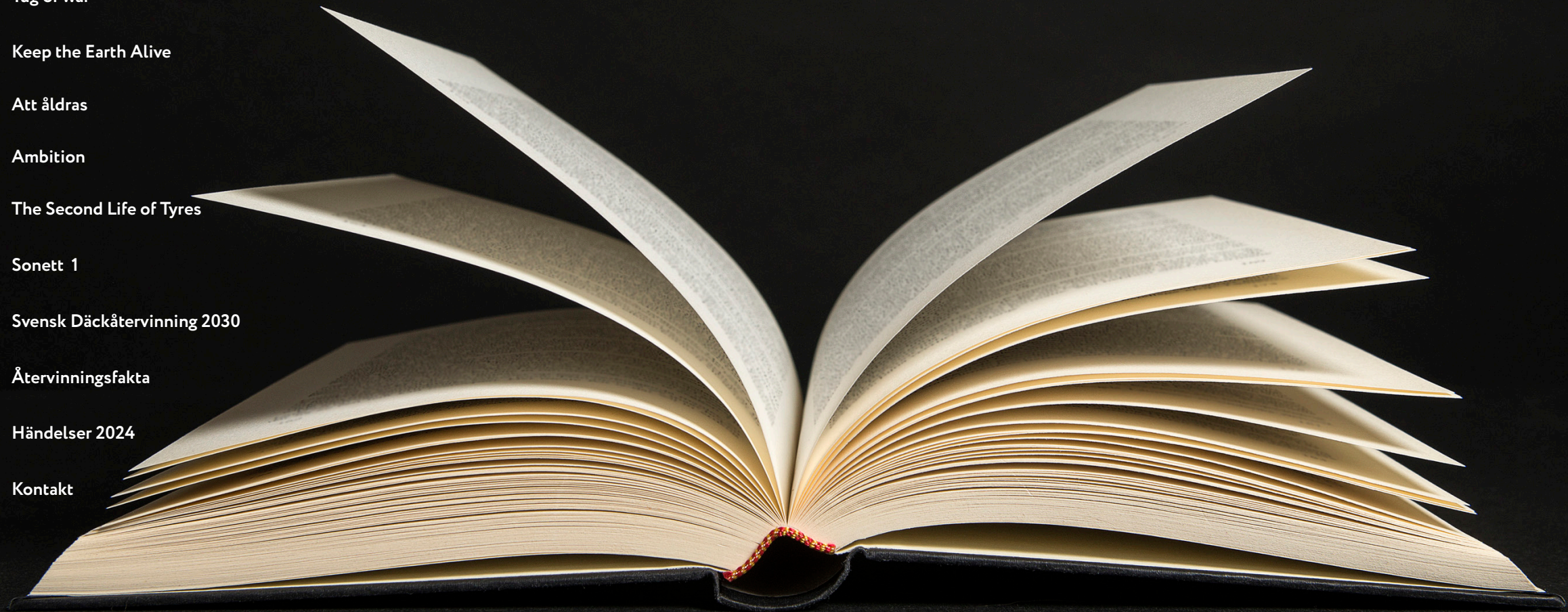
I Svensk Däckåtervinnings jubileumsbok frågar vi oss vad däckåtervinning egentligen handlar om. "It's about being human" - det handlar om att vara människa, att vara mänsklig, att finna balans mellan människans behov, planetens och ekosystemens förutsättningar, hälsa och miljö. I årsrapporten 2024 går vi vidare i hur vi som arbetar med däckåtervinning identifierar oss med vad vi gör. Vilken inställning har vi och med vilken magkänsla går vi till jobbet? Vi har valt poesi som form för de personliga uttrycken. Poesi, sångtexter, citat m.m. är ofta ett kärnfullt sätt att beskriva skeenden, tankar eller känslor. De samlade alstren som valts eller skrivits för egen hand i årsrapporten ger en bild av hur vi ser på vårt värv. Kanske kan det inspirera dig och din omgivning att också formulera något om oss eller om just din verklighet.

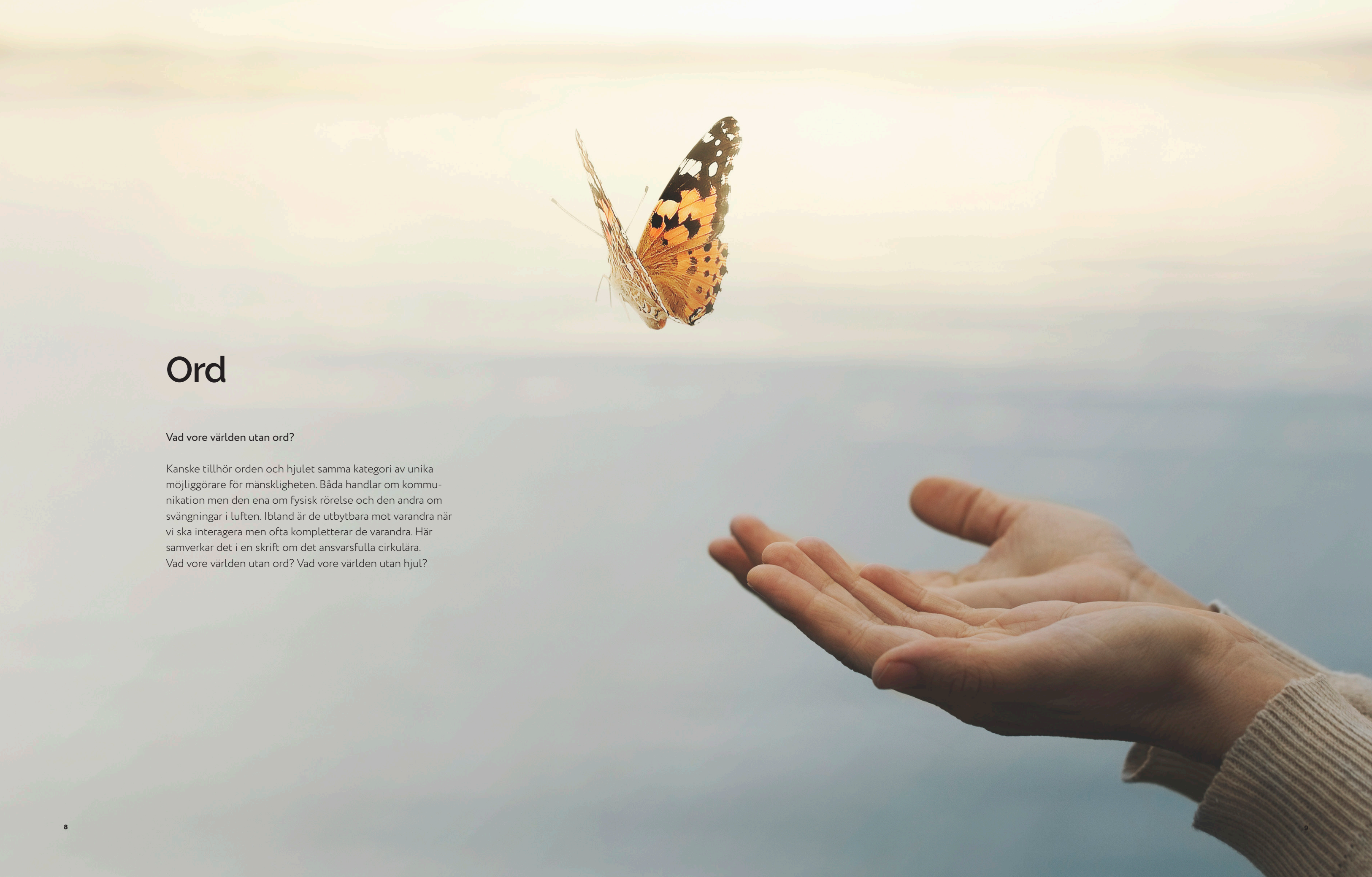
*Välkommen till Årsrapporten 2024, Tema poesi
Fredrik Ardefors, vd*



Innehåll

Sid 8	Ord
Sid 10	What a wonderful world
Sid 12	Den fula ankungen
Sid 14	I rörelse
Sid 16	Tug of war
Sid 18	Keep the Earth Alive
Sid 20	Att åldras
Sid 22	Ambition
Sid 24	The Second Life of Tyres
Sid 26	Sonett 1
Sid 28	Svensk Däckåtervinning 2030
Sid 30	Återvinningsfakta
Sid 32	Händelser 2024
Sid 35	Kontakt





Ord

Vad vore världen utan ord?

Kanske tillhör orden och hjulet samma kategori av unika möjliggörare för mänskligheten. Båda handlar om kommunikation men den ena om fysisk rörelse och den andra om svängningar i luften. Ibland är de utbytbara mot varandra när vi ska interagera men ofta kompletterar de varandra. Här samverkar det i en skrift om det ansvarsfulla cirkulära. Vad vore världen utan ord? Vad vore världen utan hjul?

What a wonderful world inspirerad av Louis Armstrong

*I see the world, where used things find new life,
From worn-out paths to fresh starts, free from strife.
From darkened roads to fields of green,
A step toward a future where hope is seen.*

*And I see the world, with hands intertwined,
Turning what was lost into something refined.
Like stars in the sky, we make our stand,
To heal the earth, to take a helping hand.*

*And I see the world, blooming so bright,
As we come together, united in light.
Each piece we restore, each change we make,
A future reborn, for all our sake.*

*I look at the world, where we all play a part,
With strength in our actions and hope in our hearts.
From waste to treasure, we rise and renew,
Together for tomorrow, with skies so true.*

*So when we look at the world, with hearts full of grace,
We see a future where we all have a place.
Through every step, we build our dream,
For a better world, where nothing's lost in the stream.*



Denna dikt, inspirerad av Louis Armstrongs låt "What a wonderful world", speglar arbetet med däckåtervinning som en symbol för att skapa en bättre framtid för vår planet, där gemenskap och handling är nyckeln för att uppnå målet. Det är viktigt för mig att vara del av något som är positivt för vår framtid, men även häftigt att få dela den med likasinnade och att eftersträva ett mål tillsammans. Jag efterlämnar trots allt denna värld till mina barn.

Marizela Snäll, Kundtjänstmedarbetare & IT-koordinator

Den fula ankungen av H.C Andersen

Och den stora svanen kom och strök med näbben över den unga svanens fjädrar. 'Välkommen!' sade de alla och böjde sina huvuden.

Men den unga kände sig så blyg och förlägen; den visste inte vart den skulle se, och den var alltför lycklig, men inte alls stolt, ty ett gott hjärta blir aldrig stolt! Den tänkte på hur den hade varit förföljd och förhånad, och nu hörde den alla säga, att den var den skönaste av alla sköna fåglar. Syrenerna böjde sig med grenarna ända ned i vattnet till den, och solen sken så varmt och så gott! Då brusade dess fjädrar, den smala halsen höjde sig, och av hjärtat jublade den: 'Så mycken lycka drömde jag ej om, då jag var den fula ankungen!

Precis som den föraktade ankungen som visade sig vara en praktfull svan, är den återvunna däckråvaran ett relativt underskattat material vars värde och potential ofta förbises. Vid första anblicken uppfattas ofta uttjänta däck som svarta, klumpiga och till synes obrukbara. Men i likhet med ankungen döljer sig något värdefullt under den oattraktiva ytan. Nu handlar det här om däckåtervinning, men det kan också vara en symbolik för något större, att se bortom det uppenbara och upptäcka de dolda möjligheterna. I H.C. Andersens saga krävdes tid och transformation för att ankungen skulle bli erkänd som den vackra svan den alltid varit. På samma sätt kräver däckåtervinning visioner för att frigöra det värde och den dolda potentialen som alltid funnits där. Ankungen fick i slutet av sagan höra att den var ”den skönaste av alla sköna fåglar”, trots att den tidigare blivit föraktad och bortjagad. På samma sätt kan den återvunna däckråvaran bli en av våra mest värdefulla resurser i en cirkulär ekonomi, om vi bara har visdom att se bortom det yttre.

Frida Grunewald, Kommunikationsansvarig

I rörelse av Karin Boye

*Den mätta dagen, den är aldrig törst.
Den bästa dagen är en dag av törst.
Nog finns det mål och mening i vår färd –
men det är vägen, som är mödan värd.
Det bästa målet är en nattlång rast,
där elden tänds och brödet bryts i hast.
På ställen, där man sover blott en gång,
blir sömnen trygg och drömmen full av sång.
Bryt upp, bryt upp! Den nya dagen gryr.
Oändligt är vårt stora äventyr.*

Målen för däckåtervinning kan förändras över tid, och nya mål tillkommer – men det finns alltid mål. Vägen till målet är det mest spännande att få vara med på. Då det finns flera mål är också vägarna fler, ibland är de raka och utstakade, ibland väldigt kurviga. Ibland kan något hända som gör att en rak väg måste ledas om, vilket innebär en omväg, ibland kan det bli enkelriktat och ibland måste man göra en u-sväng och åka tillbaka för att börja om. Ibland känns det som att man åker på blankslitna sommardäck på en isbana, ibland har man dubbdäck och kör tryggt. Oavsett så är det en spännande väg mot varje mål.

Veronica Roth, Kundtjänstansvarig



Tug of war

*It's a tug of war
Man against nature
Man against man*

*Mine versus yours
Open versus closed*

*Model A or model B
Global or local*

*Emotions towards intellect
Fact towards belief*

*Silo or system
Top or bottom
2050 or 2030*

*Past
Future
Nose
Horizon*

*Thesis and antithesis
Will they come together*

*Can we change perspectives
When what we thought changes*

*Will we see it
Do we understand*

*When truth is challenged
For bad or greater good*

*Let go of the rope
And find the invisible flow*

*Channel the energy field
From conflict to power*

*Dialogue, creation, fun
Sensing, thinking, morphing*

*Respect
Encourage*

*No tug of war
No thug of war*

*To be or not to be
I choose to be*



Min dikt reflekterar över den dagliga utmaningen att hitta balans mellan vårt uppdrag på arbetet och de omständigheter som påverkar samhället, livet, mänskliga begränsningar och förväntningar på prestation. Den speglar försöken att finna nya vägar i en komplex verklighet. Den handlar om att vara ödmjuk men samtidigt sträva efter ledarskap genom ett öppet förhållningssätt.

Fredrik Ardefors, vd

Keep the Earth Alive,
i stil med Nat King Cole

*The river's flowing, the trees are tall,
The birds are singing, hear their call.
But if we don't care, if we close our eyes,
How will we see the stars in the skies?*

*Keep the earth alive, keep it shining bright,
Let the sun rise high, and the stars at night.*

*Take the time to love, take the time to care,
For the world we share, it's precious, rare.*

*The mountains stand with grace and might,
But we must protect them, day and night.*

*Let's plant a seed, and let it grow,
For the earth, we must cherish and show.*

*So let the flowers bloom and rivers flow,
And let the wind sing softly as we go.
For this earth, our home, is the one we hold dear,
Let's give it love, year after year.*

Nat King Cole uppträdde som artist på 1950-talet. Under den tiden var det få artister som sjöng om miljön på det sätt vi förväntar oss idag. Miljömedvetenheten som vi känner den idag tog fart först på 60-70-talet. Nat King Cole hade låtar som ibland hyllade naturens skönhet. Hans sånger om kärlek och natur reflekterade ofta en djupare uppskattning av världen omkring oss.

Jag har valt den här texten eftersom den speglar 50-talets stil – enkel och positiv, men med ett budskap om att värna naturen för framtida generationer. Den är omarbetad för att passa den sofistikerade och romantiska ton som Nat King Cole var känd för, med en lätt och melodisk känsla.

Redan på 50-talet började människor förstå de långsiktiga effekterna av vår påverkan på miljön. Genom denna text vill jag lyfta fram den tidlösa enkelheten i att uppskatta och bevara naturen, så att kommande generationer kan njuta av den precis som jag gör idag.

Jenny Eliasson, Kundtjänstmedarbetare & Transportadministratör

Att åldras. Ordspråk av Ingrid Bergman

*Att åldras är som att bestiga ett berg.
Man blir lite andfådd men man får mycket bättre utsikt!*

Svensk Däckåtervinning... 30 år!

Och likaså för ett företag som återvinner - kampen genom trötthet och utmaningar, men varje steg förnyar och ger nytt liv.

Till en början kan det kännas som att bestiga ett berg, med gamla material och förlorade resurser. Men när toppen nås, ser vi allt ur ett nytt perspektiv. Avfall blir till resurser, spill blir till värde, och utsikten visar en värld där ingenting går till spillo.

Åldrandet, som återvinningens väg, skänker visdom genom åren och lärdom genom kampen. Varje liten förändring leder mot en hållbar framtid. Så när vi klättrar upp, kanske lite trötta, ser vi en värld där det gamla får nytt liv, och vi står starkare än någonsin, med en bättre utsikt - för både oss och planeten.

Susanne Björkman, Ekonomiansvarig



Ambition. Citat av Oscar Wilde

Our ambition should be to rule ourselves, the true kingdom for each one of us; and true progress is to know more, and be more, and to do more.

Det här citatet av Oscar Wilde understryker föreställningen att genuin uppfyllelse och prestation kommer inifrån, och att vårt mål bör vara att bli den bästa versionen av oss själva - vad det än innebär.

Det är upp till var och en att avgöra.

Peter Selemark, Försäljningschef

The Second Life of Tyres

*In a world of wheels, where tyres abound,
There's a hidden treasure, waiting to be found.
Old tyres, worn and weary, tossed aside with haste,
But in their rubbery depths, there's no room for waste.*

*A recycling plant, with machines so grand,
Turns these tyres into something planned.
They shred and grind, with a mighty roar,
Creating new materials, from the old and sore.*

*Meet Jack, a man with a vision so clear,
To boost recycling, year after year.
He works day and night, with passion and zeal,
To show the world, recycling's real deal.*

*But not everyone sees, the value in this quest,
Some folks think recycling's just a jest.
"Why bother with old tyres?" they scoff with glee,
"Burn them for energy, that's the key!"*

*Others, with a calculating gaze,
Say, "Recycling's too slow, let's set them ablaze.
Energy recovery's quicker, and brings in more cash,
Forget about the planet, let's make a big splash!"*

*Yet Jack, undeterred, keeps pushing ahead,
Despite the opposition, and the words they said.
He knows that in the end, his efforts will pay,
For a cleaner, greener world, is on its way.*

*Rubber crumbs and powders, from tyres once bold,
Become playground surfaces, for children to behold.
Jack's hard work and dedication start to show,
As the town's landfill shrinks, and recycling grows.*

*Those who chase profits, with their eyes on the price,
Miss the bigger picture, to no one's surprise.*

*For in their quest for money, they fail to see,
The true value of recycling, for you and me.*

*So next time you see, a tyre old and worn,
Remember its potential, to be reborn.
Through recycling's magic, it finds new life,
Reducing waste, and easing Earth's strife.*

Dikten är skapad av AI med inspiration från John Cleese (Monty Python) och ska återspegla Svensk Däckåtervinnings långsiktiga arbete med att hitta värdet i det återvunna däckmaterialet. Det finns fortfarande de som ser däcken som ett avfall, något som antingen bör grävas ner eller eldas upp. Förbränning av uttjänta däck kan fylla en funktion när det ersätter jungfruliga material, men att materialåtervinna så mycket som möjligt tror jag skapar ett högre värde i slutänden - både ekonomiskt och miljömässigt.

Peter Nordahl, Teknisk chef

Sonett 1

From fairest tyres we desire increase
av William Shakespeare

*From fairest tyres we desire increase,
That thereby beauty's rose might never die,
But as the riper should by time decease,
His tender heir might bear his memory:*

*But thou, contracted to thine own bright eyes,
Feed'st thy light's flame with self-substantial fuel,
Making a famine where abundance lies,
Thyself thy foe, to thy sweet self too cruel.*

*Thou that art now the world's fresh ornament,
And only herald to the gaudy spring,
Within thine own bud buriest thy content,
And, tender churl, mak'st waste in niggarding.*

*Pity the world, or else this glutton be,
To eat the world's due, by the grave and thee.*

Shakespeares första sonett beskrev ett däck,
Så vackert, starkt, men slits och blir till skräck.
Men när det dör, finns rikedomens kvar,
Ty i dess väsen göms en ny idé.

Om rätt bevarat skapas nytt igen,
Han varnar oss för slöseri, min vän.
Låt ej det dö, ej lämnas där att tyna,
Ty nytt kan födas om vi lär oss syna.

Ett ord är bytt, och vissa tror sig se,
Att Shakespeare talar mer om arv än däck.
Kanske de har rätt, men tänk ändå:
När han skrev vers, fanns inga däck att få!

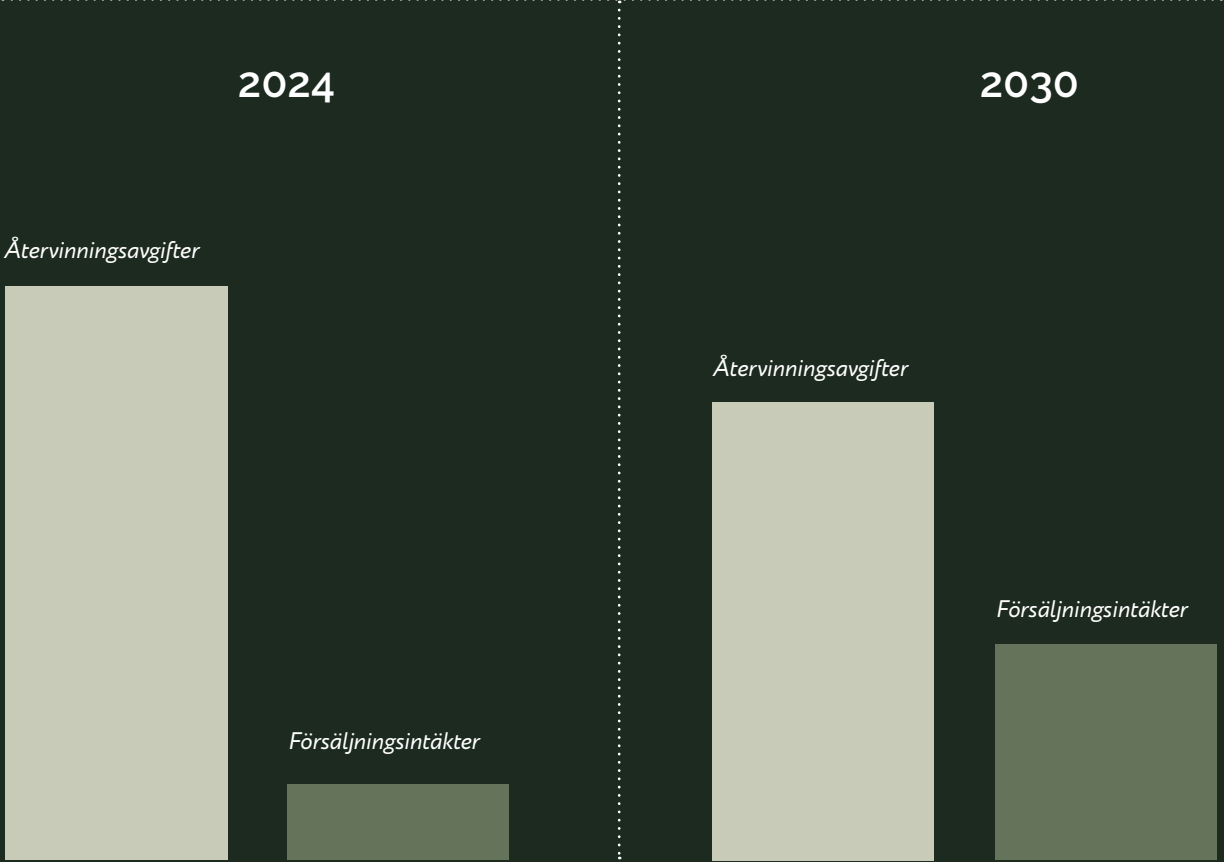
En medarbetare

Svensk Däckåtervinning 2030

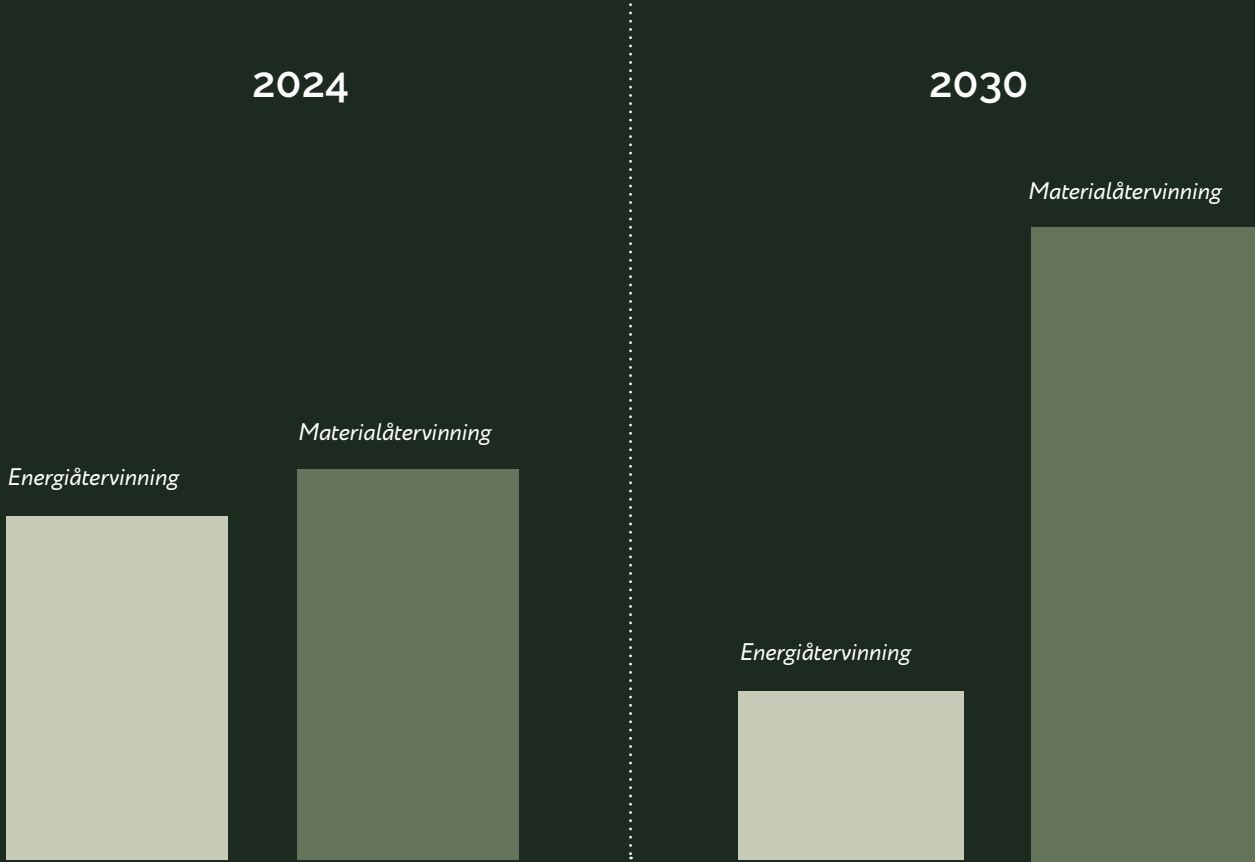
Vi spänner bågen! Vårt mål är att bidra till ett positivare miljöavtryck och till en mer balanserad ekonomi för däckåtervinningen inom fem år. Genom ökat värdeskapande för de kunder som använder vårt återvunna material kommer värdet på materialet att öka. Samtidigt tilläm-

par vi de modeller för god återvinning som presenteras i Vitboken för hållbarhet. Målet är därmed att bidra till att minska den totala miljöpåverkan under däckets hela livscykel från råvara, via tillverkning och användning, och på sikt röra oss mot ett totalt positivt avtryck.

Ekonomiskt mål



Cirkularitet



Återvinningsfakta

Svensk Däckåtervinning AB (SDAB) är en godkänd producentansvarsorganisation i enlighet med förordningen (2023:133) om producentansvar för däck. Svensk Däckåtervinning har sedan 1995 organiserat insamlingen och återvinningen av däck under producentansvaret. Insamlings- och återvinningsystemet finansieras genom återvinningsavgifter som importören betalar in i till Svensk Däckåtervinning. Svensk Däckåtervinning använder i sin tur återvinningsavgifterna till att finansiera kostnadsfri hämtning och återvinning av uttjänta däck från däckverkstäder och andra däckhantelare. Efter att importören betalat in återvinningsavgifter till Svensk Däckåtervinning tas dessa oftast ut av distributören som i sin tur lägger avgiften på konsumenten vilket innebär att konsumenten tar sitt miljöansvar genom att betala en återvinningsavgift vid köp av nya däck.

Mängden uttjänta däck som Svensk Däckåtervinnings underleverantörer samlade in för bolagets räkning under 2024 var 86 927 ton, att jämföra med 84 882 ton 2023. Den ökade mängden insamlade däck under året speglar den något ökade däckförsäljningen, vilket i sin tur ökar mängden återlämnade uttjänta däck till hämtställen.

13 483 hämtningar utfördes under 2024. Antalet anslutna hämtningsställen var 5 464 stycken per den sista december 2024. Hämtningsställena utgörs framför allt av anslutna

däckverkstäder och bilverkstäder, men omfattar även återvinningscentraler och en del andra aktörer som hanterar däck utan att ägna sig åt däckförsäljning.

Mängden uttjänta däck som återvanns och kunde levereras ut 2024 var 75 541 ton, att jämföra med 82 960 ton 2023. Det totala lagret av insamlade uttjänta däck, bearbetade såväl som obearbetade, vid utgången av 2024 var knappt 32 600 ton. Detta lager minskade kraftigt i början av 2025, genom stora utleveranser av bearbetat material. Efter hämtning av de uttjänta däcken på ett hämtningsställe transporteras dessa till någon av Svensk Däckåtervinnings bearbetningsanläggningar. Där vägs de in, synas av och sorteras inför bearbetning. Användbara däck för vidare bruk eller regummering sorteras ut i den omfattning som är praktiskt möjlig. Exakt vilken sortering och bearbetning som utförs beror på den specifikation av material som kunden har efterfrågat.

Svensk Däckåtervinning har sedan övertagandet av insamlings- och återvinningsverksamheten i egen regi den 1 januari 2023, arbetat målmedvetet för att öka andelen materialåtervinning. Under 2024 kan vi se att detta arbete också börjat bära frukt.

Försäljning till olika återvinningsalternativ redovisas i detalj i nedanstående tabell (ton):

Återvinningskategori	2021	2022	2023	2024
Export hela däck	1040	689	349	695
Materialåtervinning sprängmattor	8 639	5 978	3 477	2 903
Materialåtervinning granulat	161	27	0	0
Övrig materialåtervinning	11 800	18 418	14 170	33 485
Materialsättning	11 233	6 967	7 422	7 672
Energiutvinning cementindustrin	29 344	45 473	35 514	20 810
Energiutvinning	18 135	23 210	22 029	9 975
Summa återvunnet	80 348	100 761	82 960	75 541

Solcellsstatistik

På Svensk Däckåtervinnings anläggning i Linköping är solceller installerade på produktionshallens tak. I början av april 2025 visade statistiken att anläggningen under ett år hade producerat 46,4 MWh energi och därmed sparat 327,2 ton CO₂ – motsvarande 17, 865 träd.

Kundkategorier

Fördelat per typ av kund 2024:

Kundkategori	Antal ton
Däckåterförsäljare	695
Sprängmattetillverkare	2 903
Stålåtervinnare	3 571
Pyrolysaktörer	15 376
Värmeverk	9 975
Cementindustri	27 026
Bygg-, och anläggningsindustri	7 672
Granulerare	8 322
Summa	75 541

Händelser 2024

KVARTAL 1

Svensk Däckåtervinning förstärker organisationen med en teknisk chef för att öka kvaliteten och understödja kundapplikationer. Svensk Däckåtervinning lanserar officiellt satsningen *Art of Recycling* i samband med Däckbranschdagen. Konstnären Agnes Widbom inledde dagen med att berätta om sina konstverk som hon skapat med hjälp av granulat från återvunna däck. Svensk Däckåtervinning påbörjar ett projekt kring automatisk identifiering och sortering av däck med bidrag från Energimyndigheten. Projektet ska färdiglevereras 2026.

KVARTAL 2

Enligt tradition släpper Svensk Däckåtervinning sin årsrapport under senvåren. Rapporten ägnades åt att Svensk Däckåtervinning firade 30 år. Bolaget startade under 1994 och den första insamlingen genomfördes i början av 1995. År 2023 togs steget mot en egen koordinering av verksamheten, från insamling och bearbetning till marknadsföring och försäljning av återvunnen råvara. Med detta lades grunden för de nästa 30 åren för Svensk Däckåtervinning. En grund som ska möjliggöra ökad nytta, ett positivare avtryck på miljön samt ett högre ekonomiskt utbyte. Ambitionen är, som tidigare, att vara ett föredöme i att skapa både modeller och strategier, samt att bidra med inspiration och kreativitet, och konkret handling för att understödja ett hållbarare samhälle. Svensk Däckåtervinning samt dotterbolaget Bon Orbit förstärker i april organisationen inom marknad och försäljning genom rekrytering av en försäljningschef. Svensk Däckåtervinnings återvinningsanläggning i Åshammar utanför Gävle invigs i maj. Anläggningen drivs av familjeföretaget Simmarängs AB. Invigningen var mycket välbesökt. Dagen inleddes med ett välkomsttal av Jan Fagerström, Näringslivschef på Sandvikens kommun, följt av Svensk Däckåtervinnings vd Fredrik Ardefors. Svensk Däckåtervinning höll i maj på inbjudan av Bureau of International Recycling (BIR) ett föredrag i Köpenhamn om Svensk Däckåtervinnings arbete och strategi framåt. BIR är en organisation som stöttar återvinningsindustrins intressen på internationell nivå och representerar idag mer än 30 000 företag världen över, med ett direkt medlemskap på över 1000 företag och 36 nationella föreningar från 71 länder. Tillsammans utgör dessa medlemmar den största internationella återvinningsfederationen. I juni lanserade Svensk Däckåtervinning en ny hemsida. Uppdateringen av webbplatsen var ett naturligt steg i samband med att Svensk Däckåtervinning tog över däckåtervinningen i egen regi i början av 2023. Detta skapade nya behov och förutsättningar att kommunicera både nya och befintliga insatser. Ambitionen med hemsidan var att hitta en balans mellan en webbplats som sticker ut och känns oväntad för en däckåtervinning, samtidigt som den väcker nyfikenhet och intresse hos besökaren, oavsett tidigare erfarenhet inom området. De första resultaten från samarbetet med amerikanska MycoCycle kring granulat och svampmycel visar på en god effekt att skapa biomassa och näring från materialet.

KVARTAL 3

Den 28 augusti invigde Svensk Däckåtervinning sin anläggning i Ekeby, södra Sverige. Anläggningen drivs i samarbete med Fredrik Malm Transport AB. Anläggningen hanterar årligen cirka 10 000 ton uttjänta däck. Det är även på denna anläggning som Svensk Däckåtervinnings kundtjänstavdelning har sitt kontor. Med början i Ekeby börjar Svensk Däckåtervinning att leverera återvunnet material i containrar, och flera internationella kunder knyts därmed till företaget. Svensk Däckåtervinning besökte Michelins huvudkontor i Clermont-Ferrand för ett studiebesök. Besöket var en del i de utökade samarbeten med olika däcktillverkare utifrån helhetssyn på däckets livscykel. Besöken syftar till att fördjupa kunskapen om däckets som produkt innan det blir uttjänt, då det är av vikt att ha kunskap om hela värdekedjan, däckens kemiska innehåll och framtida utveckling m.m. Svensk Däckåtervinning avtalar med Emtunga Transport om att etablera en utökad anläggning för sortering av däck i Vårgårda. Anläggningen hanterar 10.000 ton däck per år.

KVARTAL 4

Den 10 oktober stod Sveriges nordligaste däckåtervinningsanläggning klar. Anläggningen i Änåset, Robertsfors kommun, är ett samarbete mellan Svensk Däckåtervinning och EcoRub och har en kapacitet att ta emot upp till 10 000 ton uttjänta däck. I samarbete med C3C har betongblock med ljuddämpande gummiplattsor tagits fram och resultaten från bullerreduktion är mycket lovande. Svensk Däckåtervinnings konstkonsert *Art of Recycling* expanderade under slutet av året genom samarbeten med metallsmiden Alexandra Moreno, konstnären Agnes Widbom och glasblåserskan Lisa Ericson Hartwig. Alexandra Moreno, utbildad vid Konstfack, blev inbjuden till Stockholm Craft Week där hon kontaktade Svensk Däckåtervinning för att skapa en skulptur av återvunnet däckgummi. Resultatet blev "A Knot in Motion", tillverkad helt av granulat och pulver från återvunna däck. Agnes Widbom arbetade också med granulatpulver från återvunna däck i sitt konstverk "The Sun". Hon placerade materialet på kalkstenspapper som hon sedan blåste ut. Andetaget fungerar som en metafor – om vi använder mer återvunna material kommer jorden att finnas kvar längre och vi människor kan andas längre. Konstverket placerades i solljus där materialet skiftade till en ljusare nyans, vilket symboliserar en övergång från något negativt till något positivt. Samarbetet med glasblåserskan Lisa Ericson Hartwig, också från Konstfack, inleddes i slutet av 2024 och med färdigt resultat i början av 2025. Lisa blev fascinerad av stålet i däckens och integrerade det i sin glaskonst. Under processen bildades vackra mönster av luftbubblor runt ståltrådarna, vilket reflekterade ljuset på ett unikt sätt. Resultatet blev en transparent glasskulptur där stålet fungerar som en visuell detalj. I samband med att Svensk Däckåtervinning firade 30 år uppmärksammades detta med en jubileumsbok. Boken är en hyllning till den återvunna däckråvaran och de oändliga möjligheter som materialet har att erbjuda. Det är en liknande coffee table-bok på över 300 sidor med allt från materialkunskap, applikationer för materialet, samt vad som händer när däck förenas med konst. Boken skickades för produktion i slutet av 2024 och den tryckta upplagan levererades i början av 2025. Svensk Däckåtervinning har bidragit med resurser till Däckspecialisternas Riksförbund (DRF), som båda ingår i paraplyorganisationen Däckbranschen Sverige. Under hösten 2024 lämnade Fredrik Ardefors, vd för både Däckbranschen Sverige och Svensk Däckåtervinning, sin roll som vd för DRF. Svensk Däckåtervinning har stöttat DRF genom att tillhandahålla resurser inom flera områden men DRF har genom rekrytering sört för att driva verksamheten i egen regi.

Kontakt

Kundtjänst (däckupphämtning)

Tel: + 46 8 502 390 20

Mejl: kundtjanst@sdab.se

Övriga frågor

Tel: + 46 8 506 010 55

Mejl: info@sdab.se

Svensk Däckåtervinning

Box 124, 185 22 Vaxholm

Besöksadress: Strandgatan 3, 185 32, Vaxholm

Hemsida: www.sdab.se

Instagram: svensk_dackatervinning

LinkedIn: Svensk Däckåtervinning

Vill du köpa material?

Kontakta Peter Selemark, Försäljningschef

Tel: + 46 70 552 86 36

Mejl: peter.selemark@sdab.se



Om Svensk Däckåtervinning

Svensk Däckåtervinning AB (SDAB) är sedan 1994 ett icke vinstutdelande kretslopps företag som utifrån det lagstadgade producentansvaret för däck (2023:133) organiserar insamling och återvinning av de ca 90,000 ton däck som årligen tjänat ut i Sverige. För att lyckas med hållbar hantering av våra däck har vi, med start 2023, tillsammans med regionala samarbetspartners etablerat en unik och världsledande återvinningsorganisation i syfte att öka materialåtervinningen, skapa utrymme för nya användningsområden och höja värdet av den återvunna däckråvaran. I det arbetet vill Svensk Däckåtervinning bidra med kunskap och nyfikenhet om återvunnet däckgummi och utveckla en återvinningsorganisation som inspirerar till skapande och kreativitet. Läs mer på sdab.se.

